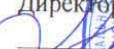


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский муниципальный район
МАОУ Каскаринская СОШ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
учителей начальных классов
 А. Ю. Пашкова
№ протокола 1
«29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
 О. И. Гудожникова
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 В. А. Литкина
Приказ № 600 от
«29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)

Предмет	Музыка
Учебный год	2025-2026
Класс	2б
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Савина .Т.В.

с. Каскара, 2025 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по музыке _ для 2_ класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07 2021);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847);
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.02.2024 г. № 77330;
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2016 №159 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г, регистрационный № 35850), вступил в силу с 1 сентября 2016 г.;
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года);
9. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №13 от 27.06.2025 г., приказом № 458 от 27.06.2025 г. и согласованного Управляющим Советом школы 27.06.2025 г. (протокол № 10);
10. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного приказом МАОУ Каскаринской СОШ от 20.05.2022 г. №368.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) начального общего образования (далее-НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР)- это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся с ТНР. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения,

музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

Основными задачами обучения музыке обучающихся с ТНР являются:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства;
- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоуправлению;
- создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Во 2 классе на уроки музыки отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Обучающиесяполучатвозможностьнаучиться:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Обучающиеся получают возможность научиться:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик научится:

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученик получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

«Музыкальная картина мира»

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, ОУО).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ученик научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства»,

«Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч.) Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Песня. Мелодия. Аккомпанемент. **Музыкальный материал** «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Раздел 2. «День, полный событий» (6ч.) Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С.

Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано. **Музыкальный материал**

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (7ч.)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал

«Великий колокольный звон» из оперы *«Борис Годунов»*. М. Мусоргский.

Кантата *«Александр Невский»*, фрагменты: *«Песня об Александре Невском»*, *«Вставайте, люди русские»*. С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные. Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5ч.)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Мари» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Мари» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале» (5ч.)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-

А. Моцарт. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ()

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты

№ 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; *тооката* (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программ ы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всег о	контрольны е работы	практически е работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с	Устный опрос;	
						произведениями изобразительного искусства.;		
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	1		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/

1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	1		Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	1		Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/

Итого по модулю

4

Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1.	Мелодия	1	0	1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	
2.2.	Сопровождение	1	0	1		Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	

2.3.	Песня	1	0	1		Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Устный опрос;	
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	1		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	

Итого по модулю

4

Модуль 3. Классическая музыка							
3.1.	Композиторы — детям	1	0	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1		«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Письменный контроль;
Итого по модулю		3					
Модуль 4. Духовная музыка							

4.1.	Звучание храма	1	0	1		Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;
------	----------------	---	---	---	--	--	---------------

4.2.	Песни верующих	1	0	1		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2						
Модуль 5. Музыкальная грамота								
5.1.	Интервалы	1	0	1		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тонполутон).;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1						
Модуль 6. Народная музыка России								
6.1.	Русский фольклор	1	0	1		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	
6.3.	Народные праздники	1	0	1		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональ	1	0	1		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/

	ных музыкантов					собираателях фольклора.;		
Итого по модулю		4						
Модуль 7. Музыкальная грамота								
7.1.	Вариации	1	0	1		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1						
Модуль 8. Музыка театра и кино								
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина«Угадай по голосу».;	Устный опрос;	
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	1		Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;	Письменный контроль;	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/

						сопровождения.;		
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

Итого по модулю	3	
-----------------	---	--

Модуль 9. Классическая музыка

9.1.	Программная музыка	1	0	1		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,	Устный опрос;	
------	--------------------	---	---	---	--	---	---------------	--

						использованных композитором.;		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

9.2.	Симфоническая музыка	1	0	1		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Тестирование;	
------	----------------------	---	---	---	--	---	---------------	--

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Музыкальный язык	1	0	1		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	
------	------------------	---	---	---	--	---	---------------	--

10.2	Лад	1	0	1		Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/
Итог по модулю 10		2						
Модуль 11. Классическая музыка								
11.1	Композиторы — детям	1	0	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/
11.2	Европейские композиторы-классики	1	0	1		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
						Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		

11.3	Русские композиторы- классики	2	0	2		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspet/63335/
11.4	Мастерство исполнителя	2	0	2		Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		6						
Модуль 12. Музыка в жизни человека								
	12.1Искусств о . времени	2	1	1		Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;	Контрольная	
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33				

Поурочное планирование по предмету музыка для 2 класса (с использованием УМК «Школа России» учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)

Условные обозначения: ФГ – функциональная грамотность; ЦОР – цифровые образовательные ресурсы; ПУ– предметные умения; ПЭС – проверяемые элементы содержания.

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			Раздел: музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями		Смотри учебник стр. 18-19, 38-39

№ урок а	Плани руема я дата провед ения урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			
2.			Музыкальные портреты	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Рисование, лепка героя музыкального произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/	Смотри учебник стр. 40-41
3.			Танцы, игры и веселье ВР	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/	Смотри учебник стр. 22-23

4.			Главный музыкальный символ ВР	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и	Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/	Смотри учебник стр. 8-9
----	--	--	-------------------------------	----	--	---	---	-------------------------

№ урок а	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			

5.			Раздел: музыкальная грамота. Мелодия	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам	https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591	Смотри учебник стр. 6-7
6.			Сопровождение	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах)	https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-	Смотреть методические рекомендации стр. 3 раздел 1

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
---------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------	------------------	---	---	-----	---

					Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		regid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_ty pe=vast&filmId=9231560601087632591	
7.			Песня	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне		Смотри учебник стр. 10-11
8.			Тональность Гамма	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте	Импровизация в заданной тональности		Смотри учебник стр. 34

№ урок а	Плани руема я дата провед ения урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					информацию, изложенную в явном виде			
9.			Раздел: классическая музыка. Композиторы — детям ВР	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов)к пьесам маршевого и танцевального характера	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/	Смотри учебник стр. 112-113
10.			Музыкальные инструменты Фортепиано	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т д)		Смотри учебник стр. 16-17

11.			Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1ч	Использовать информацию из текста	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	https://infourok.ru/prezentaci	Смотреть методические
№ урок а	Плани руема я дата провед ения урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	ya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html	рекомендации стр. 4 раздел 5
12.			Раздел: духовная музыка. Звучание храма ВР	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Просмотр документального фильма о колоколах		Смотри учебник стр. 36-37

13.			Песни верующих ВР	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий,	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений		Смотри учебник стр. 38-39, стр. 44-45
-----	--	--	-------------------	----	--	--	--	---------------------------------------

№ урок а	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			
14.			Раздел: музыкальная грамота Интервалы	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами		Смотри учебник стр. 47

15.			Раздел: народная музыка России Русский фольклор ВР	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в	Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен,		Смотри учебник стр. 54-55
-----	--	--	---	-----------	---	--	--	----------------------------------

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	прослеживание мелодии по нотной записи		
16.			Русские народные музыкальные инструменты	1ч	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках		Смотри учебник стр. 50-51

17.			Народные праздники ВР	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/	Смотри учебник стр. 62-65
18.			Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов ВР	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т.д.) с творчеством современных художников, модельеров,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/	Смотреть методические рекомендации стр. 4 раздел 2

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
						дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи		
19.			Раздел: музыкальная грамота. Вариации	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Коллективная импровизация в форме вариаций		Смотри учебник стр. 52-53, 66

20.			Раздел: музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране ВР	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»		Смотри учебник стр. 86-87
21.			Театр оперы и балета	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши		Смотри учебник стр. 74-75
22.			Опера Главные герои и номера оперного спектакля	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта	Постановка детской оперы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/	Смотри учебник стр. 70-71

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста			

23.			Раздел: классическая музыка. Программная музыка	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Рисование образов программной музыки	https://uchitely.a.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html	Смотреть методические рекомендации стр. 4 раздел 5
24.			Симфоническая музыка	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в	Просмотр фильма об устройстве оркестра		Смотри учебник стр. 94-97

№ урок а	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					явном виде			

25.			Раздел: музыкальная грамота. Музыкальный язык	1ч Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	Составление музыкального словаря	https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html	Смотреть методические рекомендации стр. 3 раздел 1
26.			Лад	1ч Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/consp/ct/227024/	Смотри учебник стр. 114-115
27.			Раздел: классическая музыка. Композиторы — детям	1ч Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и	Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/consp/ct/227024/	Смотри учебник стр. 122-123

№ урок а	Плани руема я дата провед ения урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
					интерпретировать идеи и информацию текста			
28.			Европейские композиторы - классики	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Просмотр биографического фильма	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/	Смотри учебник стр. 119
29 – 30.			Русские композиторы – классики ВР	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Просмотр биографического фильма	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/	Смотри учебник стр. 118
31.			Промежуточная аттестация	1ч				
32- 33.			Мастерство исполнителя	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Создание коллекции записей любимого исполнителя		Смотри учебник стр. 108-109

№ урок а	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
34.			Раздел: музыка в жизни человека. Искусство времени	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html	Смотреть методические рекомендации стр. 5 раздел 8

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

«Музыка», 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство«Просвещение», 2020г.

«

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино, рояль), клавишный синтезатор. Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма, бубен, барабан, треугольник, маракасы, ксилофон. Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки. Дирижерская палочка.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

«Музыка», 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство«Просвещение», 2020г.

«

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru/subject/6/4/>